

Attore/Autore/Cantautore/Vignettista

Nato nel 1979. Nato a Modena. Nato e vivente.

Ho diviso la mia carriera in vari spicchi, occupandomi dell'organizzazione di rassegne, prendendo parte a Film nazionali, partecipando a diversi spettacoli teatrali, ma soprattutto attraversando quel fiume in piena che è la **SATIRA**.

La mia pratica teatrale comincia nel **2002** con un corso della compagnia dei Teatri dell'Era, con un seminario condotto da Renata Palminiello e con un laboratorio del Teatro delle Ariette. Inoltre nello stesso anno entro a far parte del corso di formazione superiore per attori di prosa "**Siate voi passanti**". Un progetto creato da ERT sotto la guida di Stefano Vercelli, Imke Buchholz, Marco Manchisi e Sonia Abaunza Galvis. Lo stesso "**Siate voi passanti**" produce prima l'allestimento dell'**UBU RE**, poi il labirinto sensoriale "**La Chiave Dorata**".

Nel **2003** all'interno del Teatro San Carlo mi incontro con: Ermanno Cavazzoni, Daniele Benati, Roberto Citran e Luciano Manzalini, per lavorare ad una conferenza falsata su uno scrittore/filosofo, in realtà mai esistito, il tutto per il **Festivalfilosofia** di Modena e RAIEducational. Nel Dicembre dello stesso anno inizio due progetti teatrali, con Stefano Vercelli realizzo l'**UBU/Bus** all'interno della Drama Teatri e, inoltre, avvio un lavoro personale sul Teatro/Comico.

Nel **2004** prendo parte ad un seminario condotto da Danio Manfredini e porto in scena, in varie sedi, l'**UBU/Bus** sotto la regia di Stefano Vercelli. Durante il periodo estivo, scrivo una raccolta di fiabe dal titolo: "**Le fiabe della Vaffer**". Raccolta che trasformo poi in narrazioni/interpretazioni e che realizzo in diversi ambiti. Sempre nello stesso anno debutto con il mio primo spettacolo comico "**La Stanza della Risata**" che replico poi in diverse città. Infine debutto anche nel mondo del Cinema con una parte nel film: "**L'Uomo Perfetto**" di L. Lucini.

2004/05 partecipo allo Zelig Lab di Reggio Emilia con l'autore Antonio de Luca.

Nel **2005** riprendo il lavoro sulle fiabe, con la scrittura di nuovi testi e nuove narrazioni sotto il titolo di: "**Fiabulosa**". Nel frattempo realizzo il mio secondo spettacolo comico "**harco delle 24 hore**", un monologo di satira sociale con cui giro l'Italia.

Nel **2006** do vita alla **Miglio Comico Produzioni**, una scommessa, ma soprattutto una forza che ha l'intenzione di smuovere la cultura organizzando Laboratori e Rassegne Comiche. Nello stesso anno e successivamente anche nel **2007** creo e conduco il Laboratorio Comico: "**Miglio Comico Lab**". Ove scelgo come autore "Dado Tedeschi". Inoltre sono Direttore Artistico della rassegna "**Carpe Ridens**".

2006 è anche l'anno in cui fonda "**I Qualunquisti**", un ensemble acustico con cui realizzo lo Spettacolo di Teatro/Comico/Canzone "**Nuova Gestione**". Spettacolo con cui partecipo alle selezioni del **Festival Giorgio Gaber**, al **Musicomedians Festival** in una serata con Flavio Oreglio e Eugenio Finardi e con cui mi esibisco in tutta Italia.

2006/07 partecipo allo Zelig Lab di Bologna con gli autori Bruno Furnari e Gigi Saronni.

Nel biennio **2007/08** realizzo per il terzo anno consecutivo il "**Miglio Comico Lab**" e per il secondo anno la rassegna "**Carpe Ridens**", inoltre debutto con lo Spettacolo/Concerto Cantautorale "**Serratura in Chiave di DO**".

Il **2008** mi vede impegnato anche nel Laboratorio di Milano "**ComiCoop**" condotto dagli autori Marco Tagaste & Riccardo Pifferi. Nello stesso anno porto in scena due nuove produzioni. Prima "**terabaC**", uno Spettacolo di Cabaret e Canzone Ironica, poi "**Italiopoli da Nuova Gestione**", uno Spettacolo di Satira & Teatro Canzone che prosegue il percorso di Nuova Gestione. Il secondo "**Italiopoli da Nuova Gestione**" mi

permette di essere chiamato e di esibirmi il **25 Aprile al V2-Day**, ma soprattutto mi fa ottenere l'invito personale per esibirmi al **Festival Internazionale della Satira d Salerno**.

Sempre nel **2008** da Direttore Artistico trasformo la Rassegna "**Carpe Ridens**" in un Concorso per Comici, curandone tutte le fasi, compresa la conduzione. Nel frattempo la **Miglio Comico Produzioni** prende sempre più forma consolidandosi nell'Organizzazione di: Rassegne; Corsi; Laboratori e Tournée. Nell'estate dello stesso anno, infatti, gestisce ben cinque diverse Rassegne, sparse per la Provincia.

Durante il biennio **2008/09** realizzo per il quarto anno consecutivo il "**Miglio Comico Lab**" ora però con l'autore Marco Tagaste. Inoltre, sono Direttore Artistico, all'interno del Cinema-Teatro Ariston di Castelnuovo Rangone, della Rassegna Comica "**Cabaret d'Essai**". Infine come pedagogo, do vita al Corso di Riscoperta dello humor "**Ridere è una cosa Seria**", un corso che ottiene grande successo e riscontro e, il cui saggio finale dal titolo "**Io ho un bar**", circuita per tutta l'estate successiva in diverse piazze.

Il **2009** mi porta anche a replicare in diversi ambiti quasi tutti i miei Spettacoli: "**terabaC**"; "**Serratura in chiave di DO**" e "**Italiopoli da Nuova Gestione**". In questo anno inizio anche la mia attività di Vignettista Satirico, all'inizio solamente nel mio Sito/Blog, poi successivamente attivo, prima, una collaborazione con il Quotidiano Online "**La Voce d'Italia**" poi contemporaneamente con il Blog "**Comedy Planet**" e con il Quotidiano "**Affari Italiani**".

Nel biennio **2009/10** ripropongo il Corso di Riscoperta dello humor "**Ridere è una cosa Seria**", questa volta però sia con un nuovo Primo Livello, sia con un Secondo Livello. Inoltre da Direttore Artistico do il via per il quinto anno consecutivo al "**Miglio Comico Lab**" e per il quarto anno consecutivo a "**Carpe Ridens**".

2010 è l'anno in cui si amplificano le collaborazioni come Vignettista, ed Editorialista, infatti alle già citate si aggiunge quella con il portale di contro-informazione "**Lo Stivale Bucato**" che mi vede impegnato quotidianamente.

Il **2011** è l'anno dell'**Io autore letterario**, esce infatti a Febbraio il mio primo libro: "**Una vita low cost**"; un manuale semiserio edito da **Edizioni il Ciliegio**, che tratta in forma di **diario di bordo** il tema del risparmio e della pratica del low cost, questa nuova filosofia che ci permette di continuare a fare di tutto, senza però rinunciare e risparmiando rispetto a prima. Aumentano anche le collaborazioni editoriali, con la mia entrata tra gli inquilini del condominio/portale satirico "**Inserto Satirico**". Inoltre realizzo all'interno della **Libreria Outlet Logos** una serie di presentazioni letterarie e work in progress di illustratori per **ArcoirisTV** in qualità di organizzatore e relatore.

Num. Enpals: N/70646

Mat. Enpals: 1716023

Num. SIAE: 175584

Marco Mengoli

Marco Mengoli

3476421585

contatti@marcomengoli.it

www.marcomengoli.it